

3. Relación de elementos curriculares, instrumentos y criterios de calificación

La presente programación se basa en 9 situaciones de aprendizaje para cada nivel, distribuidas en trimestres. Todas las situaciones de aprendizaje se desarrollarán en base a los tres objetivos, de manera que las 9 situaciones de aprendizaje se fundamentan en la siguiente relación de Objetivos – Saberes Básicos – Criterios de Evaluación – Competencias – Criterios de Calificación

Objetivo	Saberes Básicos	Criterios de Evaluación	Competencias	Instrumento y Criterio de Calificación
1. Diseñar un plan de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda y selección de información Planificación: Secuenciación y temporalización. 	1.1. Reconocer la importancia del tema del proyecto	CCL CD CPSAA CC CE	Instrumento 1. Planificador Instrumento 2. Rúbrica para su evaluación Criterio de calificación: 30%
		1.2. Identificar los recursos y materiales necesarios para la realización del proyecto		
		1.3. Seleccionar y analizar la información necesaria		
		1.4. Secuenciar y temporalizar las actuaciones necesarias para elaborar el proyecto		
		1.5. Prever incidencias y aportar soluciones		
2. Desarrollo del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución de proyectos: Dinámicas y roles. 	2.1. Ejecutar las actuaciones de acuerdo a la secuenciación y temporalización.	CCL STEM CD CPSAA CC CE	Instrumento 3. Rúbrica desarrollo de proyecto Criterio Calificación: 40%
		2.2. Ejecutar las actuaciones previstas de acuerdo al rol asignado		
		2.3. Resolver o comunicar las incidencias surgidas		
		2.4. Valorar los resultados logrados.		
3. Presentación de Proyectos	<ul style="list-style-type: none"> Expresión verbal y corporal Uso de recursos digitales, audiovisuales o plásticos como apoyo a la presentación 	3.1. Presentar el proyecto y/o producto final obtenido	CCL CP STEM CD CPSAA CCE	Instrumento 4. Rúbrica para presentaciones orales y visuales. Criterio calificación: 30%
		3.2. Utilizar un lenguaje correcto y de calidad.		
		3.3. Utilizar un lenguaje corporal correcto y de calidad.		
		3.4. Emplear recursos digitales, audiovisuales o plásticos como apoyo a la presentación del proyecto.		

4. Instrumentos de Calificación